



## PROYECTO AULA Y SU RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO CRÍTICO

**Alma Lucía Hernández Vera**  
Instituto Politécnico Nacional  
Alma\_lucy23@hotmail.com

**Virginia Dávalos Osorio**  
Instituto Politécnico Nacional  
Davalos6@gmail.com

**Gloria Rodríguez Morúa**  
Instituto Politécnico Nacional  
gloriarm7@yahoo.com.mx

### *Resumen*

*Este artículo trata sobre la estrategia de aprendizaje implementada en el Nivel Medio Superior del Instituto Politécnico Nacional (IPN) denominada "proyecto aula" y su relación con el pensamiento crítico. Esta ponencia es derivada de investigación realizada en el IPN con registro ante la SIP 20194929. Se parte de la premisa que el pensamiento crítico es una capacidad racional y reflexiva cuyo propósito es decidir qué hacer o creer; es el pensamiento que permite reflexionar, preguntarse y obtener un nuevo conocimiento. Se considera una competencia genérica y transversal que se precisa desarrollar en los alumnos y se requiere que el docente implemente estrategias eficaces para lograr este fin.*

*Palabras clave: Proyecto aula, pensamiento crítico, proyecto aula, estrategia de aprendizaje.*

Los avances tanto en ciencia como en tecnología en las últimas décadas han provocado cambios contundentes en diferentes ámbitos de la sociedad, de ahí la importancia de la innovación incluyendo el entorno educativo. Se precisan cambios entre el saber y el saber hacer. Se necesita una educación orientada en la solución de problemas y centrada en el alumno, así como la implementación de nuevas estrategias para el logro de este objetivo.

Como una alternativa al planteamiento anterior el Instituto Politécnico Nacional (IPN), instituyó desde el año 2004 en su modelo educativo el aprendizaje por proyectos y a esta metodología la denominó Proyecto Aula (PA). Es una estrategia de aprendizaje que funcionó en sus inicios como un mecanismo de gestión para implementar el enfoque por competencias, el cual establece que para el desarrollo de éstas es fundamental crear ambientes de aprendizaje que permitan al estudiante solucionar problemas reales y con ello también desarrollar el pensamiento crítico. Esto es debido a que el desarrollo de



este pensamiento en los estudiantes de Nivel Medio Superior y Superior es un objetivo prioritario en las instituciones educativas pues en la actualidad la cantidad de información a que tienen acceso los jóvenes es infinita y se precisa cuenten con herramientas que permitan identificar información falsa de la verdadera, además de que puedan tomar decisiones adecuadas para su vida personal y profesional y desarrollar autonomía en el aprendizaje.

El Proyecto Aula es una estrategia didáctica que permite incorporar los aprendizajes de las asignaturas de un semestre a la solución de un problema en algún contexto propio de los alumnos para que éste sea de su interés, a partir de la realización de un proyecto específico en el que aplicarán a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje diversas estrategias didácticas que les permitirán no sólo adquirir conocimientos, sino también habilidades, destrezas y asumir actitudes positivas (IPN, 2012).

El propósito de trabajar desde esta perspectiva es desarrollar en los docentes una nueva cultura de trabajo con los alumnos dentro del salón de clases, de manera que se incorporen procesos centrados en el aprendizaje, lo que tendrá como consecuencia que el docente y el alumno modifiquen sus modos de intervención, pues, desde esta óptica, ambos son partícipes de la construcción del conocimiento, coaprendices y actores del aprendizaje (IPN, 2012).

Al trabajar el Proyecto Aula se parte de la idea de que los alumnos tendrán un mejor desempeño, no sólo en el ámbito académico sino también en el social, al vincular el aprendizaje con la realidad, y que mejorarán su desenvolvimiento en el ámbito de la investigación, pues desarrollarán habilidades para trabajar de manera colaborativa, aprenden

a resolver problemas de la vida cotidiana a partir de sus aprendizajes, y tienen oportunidad de trabajar a su propio tiempo y ritmo.

Con esta estrategia los alumnos planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Los motiva a aprender porque les permite seleccionar temas de su interés y que son importantes en sus vidas, así como a investigar sobre ello.

El objetivo de implementar esta estrategia es motivar a los jóvenes a aprender y a que se comprometan activamente en hacer cosas en lugar únicamente aprender sobre algo. Se requiere que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación, del problema que pretende solucionar. Se enfoca en desarrollar las habilidades mentales de orden superior: razonamiento, análisis y síntesis.

Esta metodología de trabajo se lleva a cabo durante todo el tiempo que el joven cursa su bachillerato, es decir, el trabajo de Proyecto Aula lo inicia desde primer semestre y lo continúa hasta el sexto semestre. En todos los semestres, el problema a resolver cambia, así como el producto final que se realiza. El problema para resolver es elegido por los alumnos en una asamblea grupal, y ahí mismo se toman los acuerdos para que se involucren y mantengan el interés.

La función del docente dentro del Proyecto Aula es la de diseñar estrategias de aprendizaje y métodos de enseñanza de enfoque constructivista; debe tener una participación activa e intencionada para guiar el aprendizaje y no limitarse a ser un sólo un espectador de las actividades que realizan los alumnos. Debe plantearse una manera diferente de evaluar y de relacionarse con el alumno. En este método



de trabajo se debe mantener un diálogo permanente para que el estudiante logre los aprendizajes planteados.

Para la realización del Proyecto Aula, las unidades de aprendizaje están interrelacionadas de tal manera que todos los docentes participan en la planeación y la implementación del proyecto, cada uno con actividades y estrategias diseñadas para alcanzar los objetivos propuestos al realizarse la planeación del Proyecto, de acuerdo con los contenidos o competencias disciplinares de la unidad de aprendizaje.

Tomando en cuenta que el Proyecto Aula es formativo, la evaluación es permanente. Generalmente la manera en que se evalúa el proyecto aula es con un portafolio de evidencias de cada estudiante. Este portafolio tiene como objetivo integrar el proceso de construcción del aprendizaje, la evaluación, la retroalimentación y la planeación de acuerdo con los resultados individuales obtenidos.

Como el diálogo es preponderante en este tipo de actividad, todos los docentes dan seguimiento al proyecto, retroalimentando de manera constante al alumno, y reflexionando acerca de los avances de su proyecto cada unidad de aprendizaje tiene que ver con el proyecto, de esta manera el conocimiento no está seccionado. El problema que se plantea en el proyecto tiene múltiples maneras de solucionarse.

La metodología para desarrollar el proyecto aula es muy específica, la cual consiste en seis fases o etapas para su realización. Las cuales proporcionan una metodología para su implementación, elaboración y presentación (IPN, 2012).

Se espera que al poner en práctica el aprendizaje con esta metodología los alumnos

desarrollen el pensamiento crítico, pues las estrategias que se utilizan van dirigidas a desarrollar esta competencia que se plantea en el modelo educativo del IPN. Se afirma que se adquieren habilidades para trabajar de manera autónoma; se desarrollan conocimientos habilidades y actitudes que les permiten tomar decisiones y aplicarlas en su entorno social; se fomenta el trabajo colaborativo tanto en el alumno como el docente, lo que les permite aprender tomando en cuenta otras formas innovadoras; se fortalecen temas relacionados con el liderazgo, la autoestima, la seguridad y la convivencia social; se adquieren valores como convivir y respetar su entorno (IPN, 2012).

Cuando se trabaja con la metodología de Proyecto Aula, cambia la manera tradicional de enseñanza, el docente es un guía, un coaprendiz junto con el alumno, de ahí que la relación entre alumnos-docentes y docentes-docentes, sea diferente. La participación del docente es diferente, cambia de un rol pasivo a activo; tiene como centro el aprendizaje del alumno; se convierte en un acompañante del estudiante para apoyarlo en la construcción de su conocimiento; interactúa con el estudiante por medio de los contenidos propuestos, con el objetivo de convertir el aprendizaje y la solución de problemas en una experiencia educativa; trabaja colaborativamente con todos los integrantes del proyecto.

Asimismo, se involucra al estudiante en procesos de inducción, deducción, conjetura, investigación, experimentación, planteamiento de problemas, construcción de alternativas de solución, así como en la evaluación de su propio proceso de aprendizaje. En esta estrategia el alumno asume un papel protagonista al ser constructor de su conocimiento, se precisa que seleccione la información que le sirva no sólo para su vida académica sino para su vida cotidiana, lo que



le permitirá desenvolverse en la sociedad como persona. Para ello el desarrollo del pensamiento crítico es indispensable pues este le permitirá asumir una actitud responsable y propositiva.

Es relevante señalar que esta experiencia de aprendizaje es diferente, puesto que considera que no sólo es importante el objeto de conocimiento, sino también la forma en que se organiza y se interactúa para aprender (IPN, 2015).

## Conclusión

Como conclusión se puede afirmar que la visión que se tiene del aprendizaje con esta estrategia es diferente. En este contexto, no sólo es importante la información que tiene el alumno acerca del tema o problema sino lo que es capaz de hacer, pensar, reflexionar y criticar acerca de éste, además de proponer de soluciones.

Además, si bien es cierto que se puede enseñar a los estudiantes a pensar críticamente es necesario hacerlo con una intencionalidad incorporando actividades en el aula con estrategias precisas que permitan lograr ese objetivo, porque no obstante que en los programas se plantea que son una competencia que desarrollar en el Nivel Medio Superior en todas las unidades de aprendizaje, de manera transversal no existe un programa definido en torno al pensamiento crítico ni las estrategias precisas para desarrollarlo de manera eficaz en los alumnos una carencia que es suplantada por el Proyecto Aula.

Además, el trabajo del docente consiste en diseñar ambientes de aprendizaje en donde se los alumnos puedan desplegar y descubrir sus habilidades.

Por otro lado, si el contexto educativo es un aspecto relevante para desarrollar este pensamiento es preciso que el docente dé preponderancia al diálogo, al debate en clase, a la reflexión, a la discusión, así como escuchar diferentes voces y propuestas de solución a diversos problemas cotidianos propios de los estudiantes, para llevarlos de un conocimiento familiar a un conocimiento novedoso.

Después de quince años de su implementación en el Nivel Medio Superior del IPN con el PA se ha desarrollado una nueva cultura de trabajo académico en los salones de clase y fuera de este. Se han modificado las acciones de intervención del docente y las formas de evaluar, así como el fomento del aprendizaje colaborativo y autónomo, pero aún se sigue en el cambio intentando innovar en el aula, para seguir en la vanguardia educativa, pues como afirmaba Heráclito: “Lo único certero en la vida es el cambio”

## REFERENCIAS

- Instituto Politécnico Nacional (2015). Programa de desarrollo Institucional 2015-2018. Recuperado de: <http://www.ipn.mx/DG/Documents/PDI-2015-2018.pdf>
- Instituto Politécnico Nacional (IPN) (2012). Proyecto aula. *Folleto informativo de la Dirección Educación Media Superior*.
- Olivares, S. L. y Escorza, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17 (54), 759-778.
- Paul, R. y Elder, L. (2005). *Una Guía para los Educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Estándares, Principios, Desempeño. Indicadores y una rúbrica maestra en el pensamiento crítico*. Ed. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de: <http://www.criticalthinking.org/>