



RESIGNIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE POR MEDIO DEL PARADIGMA SOCIOCULTURAL

Axel Ernesto Moreno Cervantes

Escuela Superior de Cómputo, Instituto Politécnico Nacional
axelernesto@gmail.com

Yaxkin Flores Mendoza

Escuela Superior de Cómputo, Instituto Politécnico Nacional
floresya@hotmail.com

Maribel Aragón García

Escuela Superior de Cómputo, Instituto Politécnico Nacional
ipnaragong@gmail.com

Resumen

En esta época de cambio donde existe la polarización de clases: los que están en el poder y la mayoría como recurso humano. Bajo estas circunstancias sociales donde la escuela como institución se ha distorsionado y se ha convertido en un instrumento facilitador para ayudar a perpetuar este modelo de producción del "trabajo", despojándolo de sus fundamentos éticos, morales, deshumanizando en general a los aprendices. En algunas instituciones educativas de nivel superior, su diseño curricular se basa en competencias, es decir, se está poniendo más énfasis en la tecnificación; razón por la cual lo axiológico y filosófico queda relegado o en muchos casos es casi inexistente. De ahí que se proponga a los docentes del IPN apoyarse en el paradigma sociocultural para llevar a cabo su labor con sentido social y cultural para promover la realización del crecimiento en los aprendices. De esta manera el alumno no sólo aprenderá los conocimientos disciplinares, también culturales y como parte de ello reforzará la ética en su práctica.

Palabras clave: paradigma sociocultural, competencias docentes, resignificación docente



Hoy día en muchas escuelas de educación superior se imparten programas académicos basados en el modelo por competencias, el cual de acuerdo con (Guzmán, 2017:110) vino a cambiar la antigua educación ilustrado-enciclopedista por una orientada a una educación para la vida. En el presente estamos experimentando una realidad en la que se vive una “modernidad líquida”, la cual de acuerdo con (Bauman, 2008:13) se caracteriza por una disolución de los valores de antes, asociados a la estabilidad, la unión y la tradición. Esta realidad genera incertidumbre, pues hay cambio constante y transitoriedad, provocando entre otras cosas actitudes de individualismo y egoísmo en los individuos, la fugacidad de los valores actuales ocasiona una formación de la identidad trunca, la cual se ve reflejada además en actitudes de desarraigo en las personas.

El individuo actual genera una identidad flexible y adaptable a la volatilidad del mundo, pero ya no acorde a la construcción de un “yo”, sino en función de los “demás”, esto lo podemos ver reflejado en el éxito que tienen las redes sociales sobre los jóvenes de ahora y no así en personas de mayor edad. De acuerdo con lo anterior se ve la necesidad de considerar durante la autoreflexión docente, el llevar a cabo una resignificación en aras de estimular el proceso de autorealización de los aprendices.

Implicaciones docentes bajo el enfoque sociocultural

De acuerdo con Massé

... la resignificación emerge de la necesidad de llamar la atención a los docentes para que en su práctica educativa, en su profesión, logren una actualización efectiva, a través de ella (de la resignificación en el nivel teórico y práctico), más allá de los cursos que las instituciones de educación superior les proveen, para hacer su propia

práctica, más actualizada y más rica, pero sobre todo más motivante y placentera. (Massé, 2015:202)

Consecuentemente, se propone a los docentes apoyarse en el paradigma sociocultural para llevar a cabo su resignificación con un sentido social y cultural para fomentar la realización de los aprendices.

Uno de los aspectos a considerar es el impacto que tiene la incertidumbre de los tiempos de postmodernidad y la relatividad moral. En la sociedad del cansancio de (Han, 2016) plantea que hay un cambio de paradigma social a una sociedad de rendimiento.

Dentro de las ideas que desarrolla el filósofo surcoreano Byung-Chul Han está el surgimiento de una persona dedicada arduamente al trabajo (enfocado al rendimiento), en donde se tiene una libertad paradójica (amo de sí mismo) que tiende a llevarlo a su autodestrucción. Lo que provoca un desgaste constante llevando a un cansancio profundo que termina aislando y limitando la interacción social. He aquí, donde se ve necesario promover el reconectar estos lazos sociales para recuperar este sentido al ser de los aprendices; siendo la escuela un lugar propicio para realizarlo.

La globalización se puede considerar como una “aldea global”. Esto conlleva que las personas sufran como un efecto multicultural y con ello no cuenten con referencias morales lo que provoca una crisis en donde impera la ambivalencia. Este punto es muy bien explorado en (Cortina, 1997) donde se plantea una propuesta en este sentido, a partir del planteamiento de una ciudadanía como punto de unión entre Leyes-Valores-Razón sentiente de las personas. Es decir, la sociedad ideal funcional y armónica se puede alcanzar a través de congeniar sobre los mismos ideales de justicia, valores y sentimientos de pertenencia



a una comunidad.

De acuerdo con (Monroy, 2014) los criterios y comportamientos para analizar el grado en el que el paradigma sociocultural permea los valores éticos y la manera como los incluye en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos criterios y comportamientos son:

Criterios: Afectividad (amor), Convivencia, Libertad, Voluntad, Autocontrol y Autoestima.

Comportamientos esenciales: Respeto, Aceptación y Solidaridad.

En el caso del paradigma Sociocultural:

El individuo se constituye en ser humano con la construcción de los procesos psicológicos superiores como la voluntad, el pensamiento abstracto, los sentimientos, la resolución de problemas y la ética. Estos procesos psicológicos se construyen por la evolución sociocultural y por la integración social, en ellos se requiere de la libertad y el autocontrol. Los procesos psicológicos superiores, permiten dar respuesta a las situaciones que se presentan en las relaciones sociales, por esto la ética es fundamental en la persona y se construye y trasmite en el ambiente familiar, comunitario y social. (Monroy, 2014:69).

Considerando lo anterior podemos decir que el paradigma Sociocultural permite aproximarse hacia los valores de convivencia social a través de la interacción social.

Se entiende por generación al “conjunto de personas que, habiendo nacido en fechas próximas y recibida educación e influjos sociales y culturales semejantes, adoptan una actitud en cierto modo común en el ámbito del pensamiento o de la creación”. Real Academia Española (2014).

De acuerdo con (Díaz Sarmiento, López Lambráño, & Rocallo Lafont, 2017) la Generación Y o Millenials se caracteriza por los siguientes tres aspectos:

Motivación.

- Impacientes e innovadores, demandan balance entre trabajo y su autointerés, dispuestos a sacrificar ganancias financieras a cambio de cosas significativas.
- Lo repetitivo, fácil o monótono les preocupa más que el cómo hacerlo; les gusta el reto.
- Mayor desempeño en entornos creativos, les gusta viajar y desenvolverse en su ambiente de trabajo. Son ciudadanos del mundo.

Educación.

- Contemplan oficios y carreras profesionales no tradicionales, con sistemas como la educación virtual.
- Excelente formación académica.
- Piden cambios y cuestionan la escuela tradicional, debido al cambio del mercado laboral.

Trabajo.

- Busca flexibilidad laboral, placer y diversión en el mismo trabajo. Poca lealtad con los empleadores, nuevas oportunidades, y posiciones variadas en el trabajo.
- Buscan un balance entre el trabajo y la familia.
- Expectativas frente al trabajo se centran en:
 - La libertad para tomar decisiones.
 - Las oportunidades de aprendizaje y desarrollo.
 - La comunicación abierta y el respeto por su estilo de vida.
- Independientes, delegan responsabilidades, demandan retroalimentación inmediata, y esperan un sentido de resultados cada hora.



La Fundación Universia (2014) citada por Espinoza (2017:6) indica que para una buena enseñanza se necesita un buen profesor, no sólo que enseñe, también debe ser alguien que sepa escuchar, que comprenda a los alumnos y los apoye en los diferentes problemas que presente en su vida académica, social o familiar. Además, este docente debe poseer las siguientes cualidades: responsabilidad, flexibilidad, preocupación, compasión, cooperativismo, creatividad, dedicación, decisión, empatía y ser cautivador.

De acuerdo con la UNESCO (2009) dentro de las misiones de educar, realizar investigaciones, destacan la de construir un espacio abierto para la formación superior que propicie el aprendizaje permanente y la de contribuir a proteger y consolidar los valores de la sociedad. Así mismo, contempla la función ética, autonomía, responsabilidad y prospectiva en lo relativo a preservar y desarrollar sus funciones fundamentales, sometiendo todas sus actividades a las exigencias de la ética y del rigor científico e intelectual, así como contribuir a proteger y consolidar los valores de la sociedad. En este sentido, es imperante reconocer el ser de la universidad, a saber:

El ser de la universidad se encuentra estrechamente vinculado con el ser del hombre, con su formación integral, con su vida y su función en la sociedad. ... Humanismo que nos lleva a pensar al hombre y promoverlo íntegramente en su ser físico, psíquico, moral, intelectual, afectivo, al hombre como totalidad. (Esquivel, 2004:316)

Conclusiones

La recomendación versa en la resignificación del docente bajo un enfoque sociocultural en el sentido donde el docente constituya una referencia ética congruente, así como lo definió Vygotsky el mayor conocedor

(tutor) con un sentido más sensible del contexto social de los aprendices; para promover el proceso de conciencia de los mismos.

Se comentó anteriormente la falta de referencias éticas; se plantea que el docente deba fungir como una de ellas manteniendo respetuosamente una postura congruente ante los aprendices. Dentro de este perfil docente se deben considerar entre otras cualidades:

- Empatía.
- Ser claro, firme y consecuente con las reglas.
- Conducirse con respeto con los demás.
- Congruencia con la posición teórica, epistemológica y ética.

En este sentido aludiendo al interaccionismo simbólico de Erving Goffman (Mercado Maldonado & Zaragoza Contreras, 2011) donde se hace un análisis micro en la interacción cara-cara. En donde se considera que las interacciones se llevan a cabo como una obra de teatro; durante la representación los Actores (docentes y aprendices) se muestran como quieren ser vistos en la interacción. Es decir, cada actor puede decidir qué tipo de máscara (imagen social) quiere portar durante determinados momentos de la representación. De tal manera, una de estas máscaras que debe portar el actor docente es una congruente y compatible con las cualidades enlistadas anteriormente para mostrarse ante la audiencia (los aprendices) como una referencia ética.

Por otro lado, como lo menciona (Chaves Salas, 2001) en el apartado “El papel del educador y la educadora” uno de los conceptos con mayor aplicación educativa del paradigma sociocultural es la zona de desarrollo próximo. El Docente como el “Mayor conocedor” o tutor o guía debe ser observador del contexto social, así como del nivel real de conocimiento que tengan los



aprendices, para poder establecer el nivel potencial al que se debe de llegar el cual debe representar un reto alcanzable. Para ello el docente debe diseñar e implementar el andamiaje, sistema de apoyo para el aprendizaje con el que se pretende alcanzar ese nivel potencial esperado de manera autónoma. En esta confección del andamiaje el docente debe considerar ofrecer diversidad de opciones; igualmente debe tener presente el contexto social para que sea considerado en ese andamiaje; lo que sugiere que los docentes a través de su experiencia desarrollen este sentido. Esperando que con ello los aprendices tengan una forma de reconectarlo socialmente y reencaminar hacia una educación más humana.

Finalmente, Se sugiere resignificar al docente bajo un enfoque sociocultural en el que asuma una posición congruente ante los aprendices, mostrándose como una referencia ética dado las exigencias actuales tanto sociales como educativas. De igual importancia es fortalecer la sensibilidad del docente al contexto social de los aprendices al momento de diseñar e implementar el andamiaje en las zonas de desarrollo próximo en aras de reconectarse socialmente por una educación más humana.

Referencias

Bauman, Z. (2008). *El Arte de la Vida*. Buenos Aires: Paidós.

Chaves Salas, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educacion*, 25(2), 59-65.

Cortina, A. (1997). *CIUDADANOS DEL MUNDO HACIA UNA TEORÍA DE LA CIUDADANÍA*. Madrid: Alianza Editorial.

Díaz Sarmiento, C., López Lambraño, M., & Rocallo Lafont, L. (Julio - Diciembre de 2017). Entendiendo las generaciones: Una revisión del

concepto, clasificación y características distintivas de los baby boomers, X y Millennials. *Clío America*, 11(22), 188-204.

Enciso Barrón, M. C., Pulido Alfaro, H. A., & Flores Delgado, R. (15 de Septiembre de 2010). Congreso Iberoamericano en Educación Metas Educativas 2021. Obtenido de LOS MODELOS EDUCATIVOS EN EL INSTITUTO POLITECNICO:

http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/METAS2021/R1831_Enciso.pdf

Espinoza-Freire. E.E., Tinoco-Izquierdo. W.E.& Sánchez- Barreto. X. (2017) Características del docente del siglo XXI. *OLIMPIA*. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma. 14 (43), 1-15

Esquivel Estrada, N. H. (Febrero de 2004). ¿Porque y para que la formación humanista en la educación superior? *Ciencia Ergo SUM*, 10(3), 309-320.

Guzmán, F. (2017). Problemática general de la educación por competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 74, 107-120.

Han, B. (2016). La sociedad del cansancio. *Revista Ciencia y Cultura*, 20(37), 252-263.

Massé, C. (2015). Hacia una resignificación teórica crítica de la práctica educativa. *Revista de antropología experimental*. 15(16), 201-212.

Mercado Maldonado, A., & Zaragoza Contreras, L. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos*, 14(31), 158-175.

Monroy, L. (2014). Dimensión axiológica en los modelos: conductistas, constructivista piagetiano, teoría sociocultural de Vigotsky. (tesis de Maestría). Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, 67-69.

Pérez Gómez, Á. (Agosto de 2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de



docentes. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24(2), 42.

UNESCO (2009) Conferencia Mundial sobre la Educación Superior 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo.