



LOS HÁBITOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE INGENIERÍA QUÍMICA INDUSTRIAL

Adelina Pérez Rosas
TECNOLOGICO DE MONTERREY
adepr@hotmail.com

Adelina Rosas Mercado
Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas
Instituto Politécnico Nacional
adealnitak@hotmail.com

Antonio Salvador Pérez Cárdenas
Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas
Instituto Politécnico Nacional

Resumen

El presente trabajo consistió en un sondeo de hábitos de lectura y la aplicación de una prueba de comprensión lectora a una muestra de 117 alumnos, 60 hombres y 57 mujeres entre 22 y 30 años de la totalidad de 267 alumnos que en el semestre de enero a julio de 2019 se encontraban inscritos en la unidad de aprendizaje “Desarrollo de Habilidades de Liderazgo” los cuales representan el 43.8% de alumnos inscritos en la materia tanto del turno matutino como vespertino. El sondeo de hábitos de lectura se diseñó tomando como base la propuesta del Módulo de Lectura del Instituto Nacional de Geografía en Informática que aplica a la población de México y en cuanto a comprensión lectora se aplicó una prueba después de la lectura del cuento “Mr. Taylor” de Augusto Monterroso. Los resultados fueron muy interesantes pues, a diferencia de lo que se esperaba obtener, los alumnos dijeron disfrutar la lectura y comentaron ser lectores de novelas, noticias y redes sociales, principalmente. En cuanto a la comprensión, los resultados fueron variables, pero no del todo satisfactorios. Los alumnos resolvieron bien en lo general las preguntas que requerían memorizar datos, pero no respondían bien las preguntas que pedían un análisis más profundo o interpretación.

Palabras clave: Comprensión de lectura, hábitos de lectura, estudiantes de ingeniería química.



El Instituto Politécnico Nacional es una de las instituciones gubernamentales de educación superior más grandes y reconocidas de México. Ofrece 55 carreras universitarias y una de ellas es la Ingeniería Química Industrial (IQI) la cual se imparte en la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas. Dicha ingeniería es de interés particular de los autores pues trabajan como docentes impartiendo la unidad de aprendizaje “Desarrollo de Habilidades de Liderazgo” la cual forma parte del último de los nueve semestres que tiene la carrera. Justamente durante su experiencia profesional de más de 15 años es que ha podido notar que los estudiantes politécnicos y concretamente los de IQI tienen algunas deficiencias en las llamadas “habilidades blandas” que les han impedido, entre otras cosas, colocarse de manera eficiente en el campo laboral como opinan Grugulis y Vincent (2009), es decir en puestos acordes a sus otras destrezas, a las habilidades duras como son las matemáticas, la ciencia, la ingeniería, la solución de problemas y la operación, entre otras.

Es idea de la autora principal que esa carencia de habilidades blandas podría subsanarse si se acercara a los estudiantes al estudio formal de la Literatura hispanoamericana ya que, con base en la propuesta de autores como Dehaene (2007) o Volpi (2011) se considera que el análisis guiado de las novelas, cuentos, ensayos y poemas puede provocar cambios significativos en la empatía, la creatividad, el pensamiento crítico y la ética de los lectores.

Por todo lo anterior se decidió realizar un análisis del perfil lector de los estudiantes de IQI del último semestre, así como una pequeña prueba de comprensión lectora con el fin de establecer el punto de partida de un proyecto doctoral de investigación en el que se buscará lograr cambios significativos en las habilidades anteriormente mencionadas de los alumnos.

Con el fin de establecer un parámetro, a continuación, se mencionarán los datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2018), institución que ha informado que en México el 45% de las personas mayores a 18 años leyó al menos un



libro al año. Con respecto al tipo de lectura, los lectores prefieren la literatura con un 40.8% seguido de libros de texto con 33.6%; libros de autoayuda, superación personal o religión con 28.2%; libros de cultura general con 23.4% y un 7.5% prefiere leer manuales, guías o recetarios. Algunos de los factores que hacen que una persona se vuelva lectora en su vida adulta es el que sus padres le hayan fomentado dicha actividad cuando era un infante y esto depende, a su vez, de las posibilidades económicas de su familia y del nivel de escolaridad de sus progenitores. A diferencia de lo que podría esperarse, el 32% de los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) tienen padres que estudiaron el nivel universitario y de ese 32%, 3% tiene además estudios de posgrado. Podría pensarse entonces que el acercamiento y gusto por la lectura, al menos de algunos de ellos, provengan de casa.

Ahora bien, es importante considerar que en la actualidad el hábito de lectura involucra mucho más que el hecho de leer libros ya sea en formato impreso o digital. Actualmente, por ejemplo, leer significa también entrar en un espacio abierto de las expresiones personales de otra persona, como lo es un blog o diario en línea (Cortés, 2006); pertenecer a un grupo de *fanfiction*¹ en internet o incluso disfrutar un cuento o novela en la llamada Twittliteratura².

Con respecto a la comprensión, según Keneth Goodman (2002), leer involucra el proceso perceptivo de un texto que permite la construcción de significado a través de la interpretación de este. Dicho significado se obtiene a partir de cuatro habilidades primordiales que los lectores se esperaba que tuvieran: retención, sistematización, interpretación y valoración por lo que resulta también de interés poder describir el nivel de interpretación de los estudiantes el cual podría permitirles aspirar a un mayor nivel de

¹El *fanfiction* surge a partir de la literatura de ciencia ficción. Es un ejercicio literario en el que el "fanático" de un tema en especial, libro o zaga, realiza el ejercicio de añadir personajes a la historia original, inventar nuevos finales o imaginar nuevos escenarios. En la actualidad existen portales en internet con ligas a distintos clubes de *fanfiction*. (Díaz, 2009).

² La Twittliteratura es una forma de escribir cuentos o poemas en pequeños bloques y que se distribuye por medio del Twitter. Se pueden leer algunos ejemplos en: <https://www.theguardian.com/books/2012/oct/12/twitter-fiction-140-character-novels>



conocimiento y de esta manera poder desempeñarse mejor en su vida académica, personal y profesional.

Considerando lo anterior y con el fin de identificar y describir los hábitos de lectura y el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del último semestre de la carrera de IQI del IPN, se plantean las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son los hábitos de lectura de los estudiantes del último semestre de Ingeniería Química Industrial (IQI) del Instituto Politécnico Nacional?, ¿Cómo retienen, sistematizan, interpretan y valoran los textos literarios los alumnos a punto de egresar de la carrera de IQI del IPN? Estas preguntas buscan determinar el perfil lector a partir de los hábitos de lectura y la capacidad de comprensión de textos de los alumnos de ESIQIE del IPN, identificar las características de la población de estudio en relación con sus hábitos de lectura, en particular sus antecedentes, preferencias y prácticas y determinar el nivel de retención, sistematización, interpretación y valoración de los alumnos con respecto a un texto literario.

Lo que se espera, después de aplicar los instrumentos para medir las habilidades de lectura y hacer el ejercicio de comprensión lectora es encontrar la caracterización de los estudiantes de IQI del IPN y compararlos con los propuestos por el MOLEC del INEGI del año 2018.

Lo anterior permitirá describir las características relacionadas con los hábitos de lectura de los alumnos de IQI del IPN con el fin de sentar un precedente que permita realizar investigaciones posteriores como la propuesta más arriba que necesite del reconocimiento de las peculiaridades de la población a ese respecto, lo que podría coadyuvar a la toma de decisiones en cuanto al diseño de planes y programas de estudio. Además, podrán establecerse medidas que promoverán la lectura, lo que les ayudaría a mejorar en sus habilidades analíticas y hasta en su forma de expresarse. Dehaene (2007), profesor de Psicología cognitiva en el Colegio de Francia en su libro *Las neuronas de la lectura*, afirma que “hay más materia gris en la cabeza de una persona lectora y más neuronas en los cerebros que leen”. Además, los estudiantes lectores se volverían más empáticos ya que como dicen



Mar, Oatley y Peterson (2009), quienes leen narrativa son capaces de identificarse con los personajes y se vuelven más felices pues tienden menos a la depresión.

II. Estado del arte

Con el fin de establecer la base teórica sobre la que se sostiene este trabajo, se analizarán las propuestas de diferentes autores sobre los hábitos de lectura y particularmente los de estudiantes universitarios.

Según Campbell, Blunden-Ellis y Manista (2010), los ingenieros son un grupo del cual se espera poco cuando se habla sobre hábitos de lectura. De hecho, estos autores piensan que una vez que entran a estudiar a la universidad, es bastante probable que tengan dificultades para leer libros completos con el pretexto de que no tienen tiempo suficiente pues la carga de trabajo como estudiantes es alta. Entonces, lo que los ingenieros leen sigue una estrategia muy específica: buscan datos que les puedan ser de utilidad. El problema aquí es que con este mal hábito los ingenieros corren el riesgo de ser “bien entrenados, pero poco educados”. (Campbell, Blunden-Ellis y Manista, 2010, e88).

La opinión de Rhoad (2016) también versa sobre el asunto de que las lecturas de los estudiantes suelen ser fraccionadas y selectivas porque generalmente buscan información específica pero además propone que, para que la lectura sea más provechosa y logre un análisis crítico es importante que los docentes acompañen a los alumnos en el análisis de los documentos que leen lo que puede lograr un entendimiento más profundo.

Con respecto a las diferencias en los hábitos de lectura de los hombres y mujeres estudiantes universitarios, Burgess y Jones (2019) llegaron a conclusiones interesantes tomando como base una investigación hecha con 209 estudiantes universitarios de los cuales 101 se inscribieron a un curso remedial de lectura. Los resultados arrojaron que las mujeres preferían lecturas de misterio, religión y espiritualidad y romance y que, a diferencia de éstas, los hombres no tuvieron una preferencia marcada por algún género. También descubrieron



que las mujeres leen libros y revistas para divertirse de forma más frecuente que los hombres quienes prefieren leer noticias en periódicos. La diferencia entre los alumnos que necesitaron tomar el curso remedial y los que no es que los primeros preferían más los videojuegos a la lectura de libros.

Para Sophie Morina, Jean-Marc Robertb y Liane Gaborac (2018), una de las formas en las que los ingenieros podrían ser más creativos es que incluyeran en su formación algunas habilidades como la cognitiva y de pensamiento las cuales necesitan primordialmente el razonamiento remoto, las asociaciones y la memoria. La lectura podría lograr que esas habilidades se formaran.

Con respecto a los medios que se eligen para leer, Louis S. Nadelson (2014) y sus colaboradores de investigación, los hábitos actuales de los estudiantes a punto de graduarse incluyen los formatos electrónicos de los E-Books y la mensajería por medio del teléfono inteligente. Estas preferencias lo que marcan es la practicidad, aunque no necesariamente el deseo.

A ese mismo respecto, Foesberg (2014) opina que a la par de que los libros electrónicos han ganado terreno en cuanto a popularidad, igualmente se ha alimentado el interés en elegir materiales electrónicos o impresos y, aunque todavía no son muy populares, ya han provocado interés y curiosidad en algunos círculos de lectores.

Según Berrett (2013), también se debe poner interés en el contenido o temática que atrae la lectura de los estudiantes jóvenes por lo que preguntó a 1,265 estudiantes qué tanto tiempo dedicaban a leer textos académicos, documentos extracurriculares, navegar por internet, trabajar, dormir y socializar. Los datos revelaron que los estudiantes pasaban por lo menos 21 horas leyendo cada semana: 8.9 horas en internet, 7 horas en lecturas académicas y 4.2 horas en lecturas extracurriculares las cuales incluían novelas.

De acuerdo con Peet (2014), los jóvenes estadounidenses leen casi en la misma cantidad que las personas mayores sólo que ahora el enfoque está en las redes sociales y el



internet en general. La mayoría sabe que tendrá que adaptarse a los cambios por venir y están conscientes de ello.

Todos los trabajos anteriores fueron resultados de investigaciones en el extranjero por lo que valdría la pena poner atención a la opinión de Aguilar *et. al.* (2014) quien llegó a conclusiones con el mismo tipo de grupo de estudio, es decir estudiantes universitarios, pero en este caso de la ciudad de Guadalajara y les preguntó por sus hábitos de lectura. Las conclusiones a las que llegó fueron que a los mexicanos en general no les gusta leer y que el hábito de lectura no es predominante a ninguna otra actividad que ellos realizan. Quizás esta forma de actuar se asemeje mucho más a lo que los estudiantes de todo el país.

Una vez concluido el estado del arte, en la siguiente sección se desarrollarán las categorías de análisis que constituyen el perfil de lectura de los estudiantes del último semestre de la carrera de IQI del IPN. Primeramente, se definirán los hábitos de lectura pues son parte fundamental del perfil que describe a los estudiantes que forman parte de este estudio. Posteriormente, se puntualizará sobre la comprensión lectora, algunas estrategias de lectura propuestas, los ciclos de lectura y las habilidades para comprender lo leído con el fin de entender el proceso por el que pasaron los alumnos al leer el cuento.

III. 1. Hábitos de lectura

Con el fin de definir un punto de partida a partir del cual se pueda establecer una relación entre los hábitos de lectura de los estudiantes y su comprensión lectora de textos literarios, se analiza la propuesta de Owusu-Acheaw, (2014) quien define a los hábitos de lectura como una forma de estudio deliberada y bien planeada que le permite a los estudiantes comprender las materias y pasar los exámenes. Partir de asuntos académicos da una visión positiva a los hábitos de lectura, pero además según Palani (2012), los hábitos de lectura son fundamentales para que el mundo tenga mejores sociedades y que la gente desarrolle formas más estructuradas de pensamiento que les permitan crear nuevas ideas. Considerando que el



presente estudio se realizará en alumnos que están a punto de graduarse de la carrera de Ingeniería Química Industrial, resulta sumamente interesante la propuesta anterior como parte de su formación y el papel que tomarán en una sociedad que les requerirá cada vez más interesados y creativos para solucionar problemas reales del mundo.

Los hábitos de lectura de las personas se ven influenciados directamente por los antecedentes personales, es decir, es mucho más probable que los individuos se vuelvan lectores en la vida adulta si sus padres les fomentaron esa actividad desde infantes, pero además lo anterior es más probable que suceda si dichos padres tuvieron la oportunidad de tener estudios universitarios lo cual también tiene que ver con el perfil socioeconómico de la familia.

Con fines prácticos se ha decidido agrupar los hábitos de lectura en dos grandes grupos:

- Preferencias: Lo que los lectores elijen en cuanto a género literario, por ejemplo, novelas, cuentos, poesía, ensayo o blogs; formato del texto que puede ser impreso, digital o audio y los lugares en los que suelen leer como en casa, el transporte público, lugares abiertos, la escuela o el trabajo.
- Prácticas: Entre las prácticas se encuentra la periodicidad con la que se lee y el tiempo medido en horas por semana que se le dedica a la lectura.

Para completar el perfil del lector se ha decidido además considerar la forma en la que estos comprenden los textos. En el siguiente apartado se definirá dicha variable.

III. 2. Comprensión lectora

De acuerdo con el *Language and Reading Research Consortium* (2015), la comprensión lectora es la habilidad del lector para entender lo que se lee lo cual puede comprobarse con la posibilidad que tiene de responder correctamente preguntas de tipo inferencial y no inferencial sobre el texto. Podría decirse que es la capacidad de decodificar,



es decir, traducir el lenguaje escrito y los símbolos que éste representa palabra por palabra de forma aislada y que, al unirse, pueden interpretarse en ideas. La definición anterior deja implícita al menos una dificultad para comprender las lecturas: el nivel de vocabulario del lector.

Para Dubois (1991), el proceso de lectura presupone que el lector al menos conoce las palabras, comprende lo que se lee y extrae algún significado de lo leído. Estas acciones requieren las siguientes habilidades: la comprensión de lo que se expresa explícitamente, la inferencia o la habilidad para comprender lo que no se expresa, es decir, lo implícito y la crítica para poder evaluar la calidad e ideas del autor a través de su texto.

El proceso de lectura, según Goodman (2002), es la forma en la que el lector aplica su capacidad, su conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales para interpretar, comprender y aprender. Eso implica que si diferentes personas leen el mismo texto comprenderán cosas distintas; se puede interpretar únicamente a partir de sus antecedentes. Goodman opina que la lectura es un proceso que permite que se construyan significados a través de la interpretación.

III.2.1 Estrategias de lectura

Ahora bien, el proceso de lectura necesita que el lector ponga en marcha una serie de estrategias desde el inicio o que, sobre la marcha de la lectura, pueden irse desarrollando.

Esas estrategias son:

- Inferencia: Las personas complementan la información usando sus conocimientos y conceptualizaciones previos. Son tan naturales y poco razonadas que los lectores no se dan cuenta si comprendieron algo de un texto de manera implícita o explícita.
- Predicción: Los lectores son capaces de anticipar el texto como el final de una historia, la explicación lógica a un evento o la estructura de una oración.



- **Autocorrección:** Cuando no se confirman las expectativas de los lectores, estos deben corregirse y aceptar que deben reconsiderar y repensar. A veces esto requiere que se regrese a partes anteriores del texto para encontrar señales adicionales. (Vázquez, 2016).

III. 2.2 Ciclos de lectura

La lectura está constituida de cuatro ciclos que inician y preceden al siguiente todo el tiempo mientras las personas leen.

- **Ciclo óptico:** El cerebro controla al ojo para que busque lo que espera encontrar y sabe discernir entre lo que sirve y no sirve para generar significados.
- **Ciclo perceptual:** Los buenos lectores pueden percibir más rápido y no se distraen.
- **Ciclo gramatical:** El lector comprende los elementos gramaticales, de puntuación y de sintaxis para darle el valor correcto a los elementos de información que le serán de utilidad.
- **Ciclo de significado:** Se obtiene significado a partir de las interrelaciones y clasificación de cláusulas o pautas de la lectura. (Goodman, 2010).

III. 2.3 Habilidades para comprender la lectura

Un texto es una forma gráfica y que puede estar impreso en papel o ser un documento electrónico y tiene un tamaño y direccionalidad (en español se lee de izquierda a derecha y de arriba a abajo). Los lectores, cuando leen los textos requieren de ciertas habilidades que les permitirán generar significados lógicos en un contexto sociocultural, político e histórico. Según Hoyos y Gallego (2017), dichas habilidades son:

- **Rastreo de la información:** Es la forma en la que el lector extrae de un texto información a partir de un análisis visual. Implica la localización rápida de datos y el reconocimiento de la macroestructura del texto.



- **Análisis de la información:** Es la que permite que el pensamiento se organice y profundice en lo que se ha leído. Se comprenden las ideas complejas. Es un proceso de alto nivel. En esta habilidad se engloban las predicciones, inferencias, recuperación de datos y activación de conocimientos previos, interpretación de las palabras, resumir y dar sentido global al texto, así como evaluar y reflexionar sobre el contenido.

Otra clasificación de habilidades de lectura es la propuesta por Goodman (2010) y que considera lo siguiente:

- **Retención:** Que se recuerde lo que se ha leído y que se pueda después utilizar para explicaciones lógicas.
- **Sistematización:** Con ella se pueden organizar las ideas y los significados obtenidos y se comprende profundamente lo leído.
- **Interpretación:** A partir de los conocimientos previos se puede llegar a entender lo implícito en los textos.
- **Valoración:** Se le otorga un análisis y clasificación al texto leído y al autor a través de su documento.

En el presente trabajo se consideró aplicar la clasificación de Goodman a la evaluación de la lectura hecha por los estudiantes de DHL del cuento de Augusto Monterroso “Mr. Taylor”. A continuación, se describirá el diseño metodológico con el que se trabajó en esta investigación.

II. Diseño metodológico

Se diseñó una investigación cuantitativa que buscó medir los hábitos lectores de los estudiantes de IQI del último semestre considerando su contexto familiar, económico y social. Al mismo tiempo se pretendió identificar, mediante una prueba de comprensión



lectora diseñada por la autora principal cuáles son las habilidades de retención, sistematización, valoración e interpretación de dichos alumnos. El paradigma es crítico pues se usó la estadística como herramienta para resolver algunas interrogantes, pero definitivamente tuvo un componente interpretativo ya que algunos factores como el hecho de que los estudiantes objeto de estudio son, en parte, los que la investigadora tiene como alumnos pudo haber influido en los resultados.

Ahora bien, partiendo de la definición de las variables:

- a) Hábitos de lectura: Actitudes y preferencias del lector hacia los aspectos de la lectura tales como periodicidad, goce, preferencias, antecedentes familiares, formato y tiempo.
- b) Comprensión lectora: habilidad del lector para identificar símbolos en la lectura, asociarlos con significados e interpretar lo que se lee lo cual puede comprobarse con la posibilidad que tiene de responder correctamente preguntas de tipo inferencial y no inferencial sobre el texto.

Se diseñaron los siguientes instrumentos para obtener los datos:

A) Encuesta sobre hábitos de lectura

De acuerdo con el Módulo de Lectura (MOLEC, 2018), encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a mayores de 18 años, los hábitos de lectura toman en cuenta principalmente los siguientes factores:

- Edad y género.
- Tipo y cantidad de lecturas que se realizan en un año.
- Motivo por el que se lee.
- Formato en el que se lee: digital o impreso.
- Lugar en el que se lee.
- Nivel de estudios y ocupación propios y de sus padres.
- Algunos datos históricos sobre la lectura en su infancia como si en su casa había libros, sus padres leían y si se le motivaba a leer.



Para la encuesta equivalente a la de México en Inglaterra, la *Booktrust Reading Habits Survey* (2013), los hábitos de lectura deben considerar, además de los propuestos por el MOLEC, el grupo socioeconómico al que se pertenece, la cantidad de libros que se tienen en casa, cada cuándo se lee, las razones por las que no les gusta leer a los que cumplen dicha condición, cada cuándo compran libros, qué tanto disfrutan lo que leen, en qué forma creen que les reditúa leer y la forma en la que eligen lo que leen.

Considerando lo anterior se diseñó y aplicó el cuestionario de Hábitos de Lectura a una muestra de 117 alumnos, 60 hombres y 57 mujeres entre 22 y 30 años de la totalidad de 267 alumnos inscritos en la materia de Desarrollo de Habilidades de Liderazgo (DHL) de la carrera de IQI del IPN lo que representa el 43.8% de la población total de alumnos del último semestre de la carrera. La encuesta está constituida por cinco preguntas abiertas y quince cerradas de las cuales once son de opción múltiple, dos con escala Likert y cuatro para marcar todas las opciones que se adecuen a la forma de pensar y actuar del encuestado (Ver instrumento en

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScov4hr1f9kUGG7fqBwNySXNNQmkqBJzgKc4lYfnlqC9cqIkQ/viewform?vc=0&c=0&w=1>). Lo que se preguntó fue lo siguiente:

- Edad
- Municipio en el que vive
- Ingreso mensual familiar
- Si les gusta leer o no
- Qué tanto disfrutan leer
- Con qué frecuencia leen
- Qué suelen leer
- En qué formato prefieren leer
- En qué redes sociales suelen leer
- Cuántos libros hay en su casa
- Nivel máximo de estudios de sus padres
- Interés de sus padres por sus lecturas
- Forma de elegir lo que leen
- Principal obstáculo para leer



- Lugar donde suelen leer
- El último libro que leyeron por placer y qué les gustó y no gustó de éste.

Todo lo anterior con el fin de establecer los hábitos de lectura de los alumnos de DHL de la carrera de IQI del IPN.

B) Prueba de comprensión lectora

En otro momento se les pidió a los mismos 117 alumnos que leyeran en silencio y de forma individual el cuento del escritor hondureño Augusto Monterroso titulado “Mr. Taylor”. Esta actividad se realizó dentro del marco de la clase de DHL. El cuento tiene una extensión de 4 cuartillas y está redactado en un lenguaje simple y narrado en tercera persona. Se tomó el tiempo que los alumnos usaron para leer el cuento y después se les intercambió éste por una hoja en la que debían contestar nueve preguntas con respuesta de opción múltiple y una abierta. Las preguntas estaban dirigidas a las cuatro habilidades lectoras: retención, sistematización, valoración e interpretación de la siguiente manera:

- Preguntas de interpretación: 1, 3 y 8
- Preguntas de sistematización: 6 y 7
- Preguntas de retención: 2, 4, 5 y 9
- Pregunta de valoración: 10

La estrategia analítica que se utilizará es la hermenéutica pues se busca establecer las relaciones entre los hábitos de lectura de los alumnos del último semestre de la carrera de IQI y su habilidad para comprender textos literarios.



Resultados

Encuesta de hábitos de lectura

Después de analizar la encuesta de Hábitos de lectura aplicada a los estudiantes del último semestre de la carrera de IQI de la ESIQIE del IPN se obtuvieron algunos datos de interés que se describirán a continuación.

Para comenzar, la mayoría de los estudiantes dijo disfrutar de la lectura. En la Tabla 1 puede observarse la concentración total de alumnos dividida en hombres y mujeres a quienes les gusta leer y a quienes no.

Tabla 1. Alumnos que disfrutaron la lectura.

Te gusta leer	Hombres	Mujeres	Total de alumnos
Sí	85%	95%	105
No	15%	5%	12
Alumnos	60	57	117

El 85% de los varones y el 95% de las mujeres contestó afirmativamente a la pregunta directa: ¿Te gusta leer?, mientras que el 15% de los hombres y tan solo el 5% de las alumnas dijo no disfrutar de leer. Lo anterior puede observarse en la Figura 1.

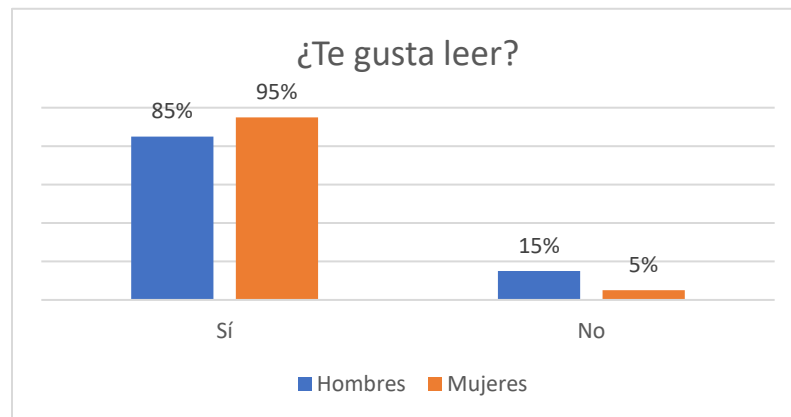




Figura 1. Gusto por la lectura de los estudiantes hombres y mujeres.

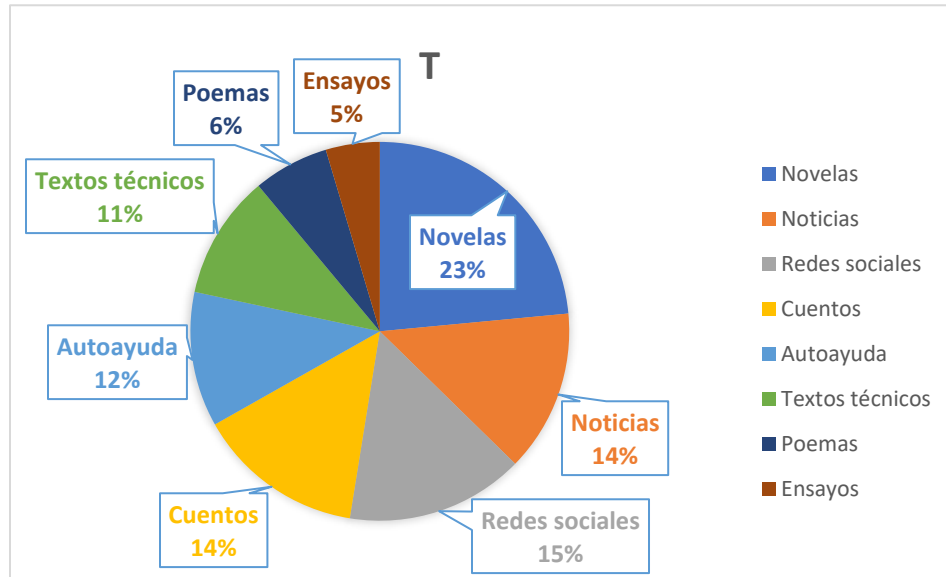
A simple vista podría decirse que los estudiantes politécnicos son casi todos lectores, aunque también es cierto que en el imaginario de nuestro tiempo el ser lector está visto como algo positivo así que algunos de los estudiantes podrían haber contestado que sí a la pregunta tomando como base su deseo y no tanto la realidad. Ahora lo obligado es considerar qué tipos de lecturas prefieren. En la Tabla 2 se muestran los resultados que se obtuvieron cuando se les preguntó qué era lo que más les gustaba leer. En esta pregunta los estudiantes podían marcar todas las opciones que se ajustaran a sus hábitos de lectura.

Tabla 2. Preferencias sobre tipos de lectura.

Tipo de lectura	Cantidad	Porcentaje
Novelas	51	24%
Noticias	30	14%
Redes sociales	33	15%
Cuentos	31	14%
Autoayuda	25	12%
Textos técnicos	23	11%
Poemas	14	6%
Ensayos	10	5%
TOTAL	217	100%

En esta pregunta el total de selecciones fue de 217 y la preferencia que marcó el más alto puntaje fue la de las novelas con un 24%, seguida de las redes sociales con un 15% y las noticias y los cuentos con un 14% cada uno. Los textos de autoayuda y los libros técnicos tuvieron una preferencia de 12 y 11%. Los textos que tuvieron las preferencias más bajas fueron los poemas con un 6% y los ensayos con un 5% de las selecciones. En la Gráfica 2 puede observarse lo anterior.

Figura 2. Tipos de textos que los alumnos prefieren leer.



Ahora bien, con respecto al formato con el que los alumnos prefieren leer se obtuvieron los datos que pueden observarse en la Tabla 3.

Tabla 3. Formato de preferencia para leer

Formato	Cantidad	Porcentaje
Textos impresos	98	76%
Electrónicos	12	9%
Audiolibros	3	2%
Mezcla de los tres	16	12%
TOTAL	129	100%

En la Figura 3 puede verse claramente que los estudiantes de IQI todavía prefieren de forma muy superior el formato impreso para leer, frente a los libros electrónicos, los audiolibros o el intercambio de formatos entre los tres anteriores.

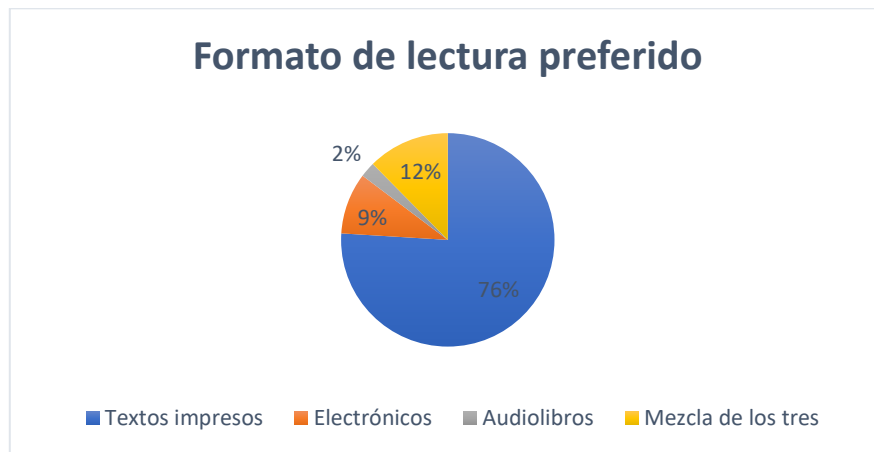


Figura 3. Preferencia por el formato de la lectura.

Por último, se consideraron los resultados obtenidos con respecto a la escolaridad de los padres pues según como ya se ha dicho anteriormente, es un factor significativo en cuanto a los hábitos de lectura de las personas ya que se sabe que si los padres tienen un alto grado de estudios es bastante más probable que los hijos sean lectores. Los datos obtenidos se pueden ver en la Tabla 4.

Tabla 4. Grado de escolaridad de los padres

Escolaridad	Cantidad	Porcentaje
Universidad	67	29%
Secundaria	61	26%
Preparatoria	59	25%
Primaria	38	16%
Posgrado	8	3%
TOTAL	233	100%

Sorpresivamente y rompiendo los estereotipos de los estudiantes politécnicos de México quienes hasta hace algunas generaciones eran los primeros en llevar un título universitario a su familia, se puede observar que un 29% de los padres de los estudiantes tiene educación universitaria, ya sea la madre, el padre o ambos e incluso un 3% tiene estudios de posgrado. De cualquier manera, es importante notar que existe un 16% de los

padres que sólo tiene estudios de nivel básico, el 26% de nivel secundaria y el 25% preparatoria. La distribución de los datos anteriores puede verse de forma gráfica en la Figura 4.

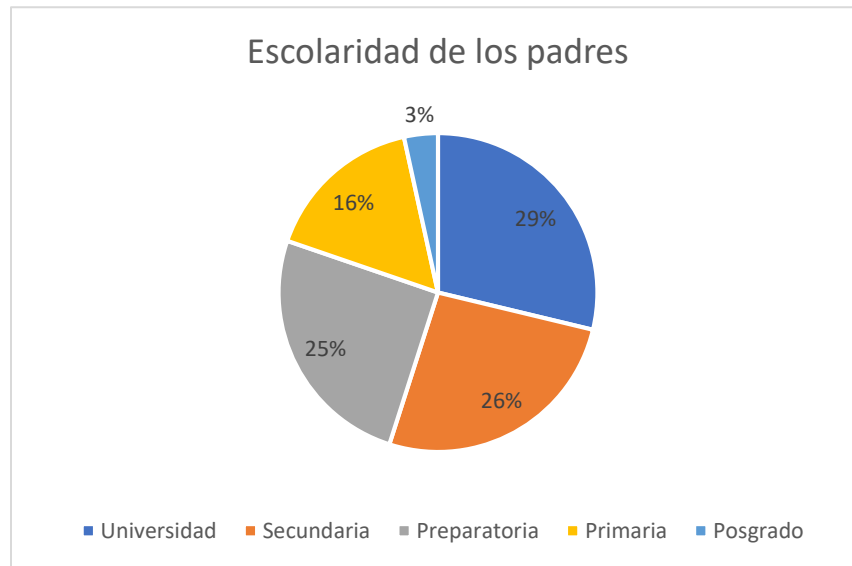


Figura 4. Escolaridad de los padres.

Una pregunta final que resulta interesante de analizar es la que se refería al último libro que habían leído y les permitía expresarse libremente sobre lo que más les había gustado y desagradado de esa lectura. Se sometió el corpus de las respuestas obtenidas a dicha pregunta al análisis por medio del sitio Voyant Tools y se obtuvo lo siguiente: A los





estudiantes les importa la trama, es decir, la historia y la forma en la que ésta se desarrolla los personajes; el final y que la lectura atrape su atención, es decir que se les haga interesante.

Hasta aquí el análisis de los hábitos de lectura de los estudiantes de IQI del Instituto Politécnico Nacional. A continuación, se revisarán los datos obtenidos en la prueba de lectura en la que se tomó como ejercicio el cuento de Augusto Monterroso.

Prueba de comprensión lectora

Una vez aplicada la prueba de comprensión lectora basada en el cuento de Augusto Monterroso *Mr Taylor*, se procedió al vaciado de los resultados en una base de datos de Excel. Se codificaron las respuestas asignándole un cero (0) a las respuestas incorrectas y un uno (1) a las respuestas correctas. También se capturó el tiempo en segundos que cada estudiante necesitó para leer el cuento. La suma de aciertos por pregunta que obtuvieron los alumnos y las alumnas por separado y sus respectivos porcentajes pueden observarse en la Tabla 1 y 2. Para conocer la naturaleza de las preguntas, ver el cuestionario aplicado en el Anexo 1.

Tabla 5. Concentrado de aciertos de alumnas

Aciertos por pregunta (alumnas)								
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
39	51	47	48	52	40	50	39	49
68%	89%	82%	84%	91%	70%	88%	68%	86%
57	57	57	57	57	57	57	57	57

Tabla 6. Concentrado de aciertos alumnos

Aciertos totales por pregunta								
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
39	51	47	48	52	40	50	39	49
65%	85%	78%	80%	87%	67%	83%	65%	82%
60	60	60	60	60	60	60	60	60

En la Figura 6 se muestra la relación entre el tiempo y los aciertos que lograron las alumnas.

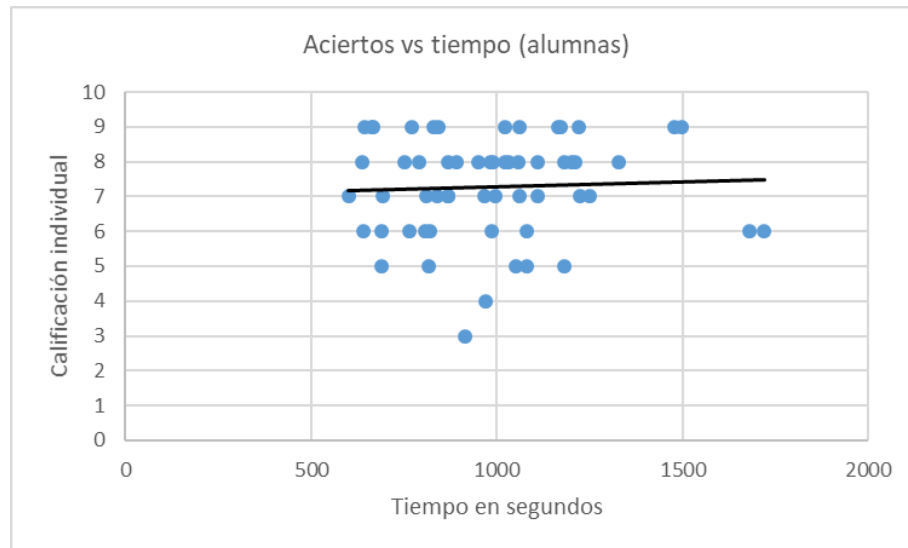


Figura 6. Aciertos contra tiempo en alumnas.

Como puede verse, en la gráfica de las mujeres, no hay una relación entre el tiempo de lectura y la calificación obtenida. Podría decirse que sin importar qué tanto tiempo les tomó leer el cuento pudieron lograr un puntaje bajo o alto. Esto puede verse en la casi nula inclinación de la curva obtenida. En la Figura 7 se puede observar la relación entre el tiempo que les tomó terminar la lectura en segundos y el número de aciertos que obtuvieron los alumnos hombres.

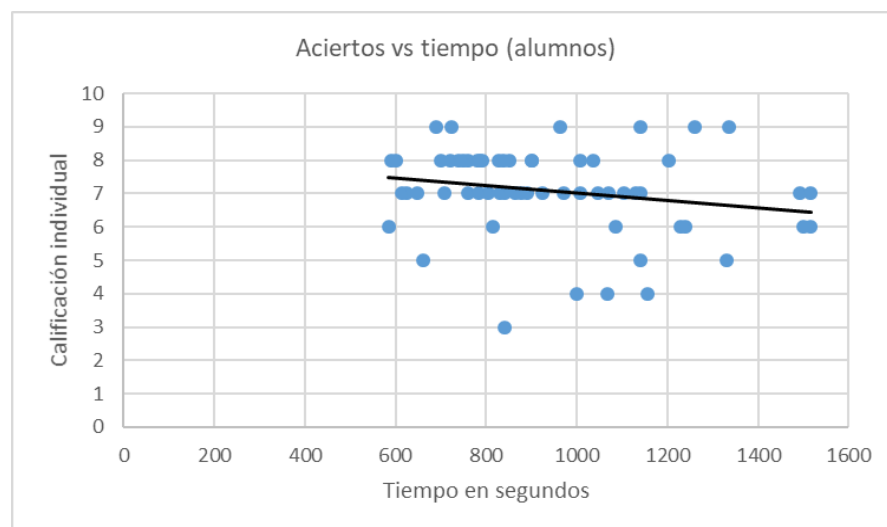


Figura 7. Aciertos contra tiempo en alumnos



Si bien es cierto que la inclinación de la curva tampoco es exagerada, al menos en el análisis referido a los estudiantes hombres se puede ver una relación, aunque pequeña entre el tiempo y el puntaje obtenido; mientras menos tiempo se tardaron obtuvieron mayor calificación. Es importante hacer notar que la calificación máxima que podían obtener en esta prueba era 9 pues la última pregunta era más bien de valoración y no permitía una evaluación correcta o incorrecta.

Lo que se puede suponer de esta diferencia entre hombres y mujeres es que para las chicas no importa el tiempo de lectura pues comprenden en corto y largo tiempo casi de igual manera. Sin embargo, los varones mientras más tiempo tardan es más probable que tengan una mala calificación. Lo anterior puede comprobarse con la información de las tablas 7 y 8.

Tabla 7. Medidas de tendencia central para alumnas

<i>Calificación alumnas</i>		<i>Tiempo alumnas</i>	
Media	7.28070175	Media	985.929825
Error típico	0.19186851	Error típico	33.3124201
Mediana	8	Mediana	983
Moda	8	Moda	870
Desviación e	1.44857548	Desviación e	251.503256
Varianza de l	2.09837093	Varianza de l	63253.8878
Curtosis	0.12359595	Curtosis	0.85095874
Coeficiente c	-0.73191566	Coeficiente c	0.83703778
Rango	6	Rango	1120
Mínimo	3	Mínimo	600
Máximo	9	Máximo	1720
Suma	415	Suma	56198
Cuenta	57	Cuenta	57
Nivel de con	0.38435881	Nivel de con	66.7327963



Tabla 8. Medidas de tendencia central para alumnos

<i>Calificación alumnos</i>		<i>Tiempo alumnos</i>	
Media	7.06666667	Media	945
Error típico	0.17118178	Error típico	31.9079361
Mediana	7	Mediana	883.5
Moda	7	Moda	1140
Desviación e	1.32596836	Desviación e	247.15781
Varianza de l	1.75819209	Varianza de l	61086.9831
Curtosis	1.09087155	Curtosis	-0.20101566
Coeficiente	-0.98347072	Coeficiente	0.68996857
Rango	6	Rango	931
Mínimo	3	Mínimo	585
Máximo	9	Máximo	1516
Suma	424	Suma	56700
Cuenta	60	Cuenta	60
Nivel de con	0.34253395	Nivel de con	63.8476326

Otro análisis interesante a este respecto es la observación de que las mujeres, al menos en la mediana pudieron lograr un acierto más, es decir, lograron una calificación un punto mayor a la obtenida por los varones.

Por último, la pregunta 10 solicitaba que los estudiantes expresaran tres emociones que la lectura del cuento les había provocado. La mayoría de las respuestas reflejaron emociones negativas lo cual era de esperarse pues el cuento que leyeron tiene rasgos de humor negro y sarcasmo, además de que tiene un final inesperado y que involucra la muerte del protagonista. En la Tabla 9 se registran las respuestas que obtuvieron más repeticiones.

Tabla 9. Emociones de los estudiantes al leer el cuento

Emoción	Cantidad	Porcentaje
Tristeza	36	10%
Enojo	27	8%
Miedo	23	7%
Curiosidad	19	5%
Sorpresa	18	5%
Otra	226	65%
TOTAL	349	100

Aparentemente, el mayor porcentaje de respuestas la obtuvo la mención de emociones que no se repetían entre los alumnos, pero de cualquier manera, la naturaleza de dichas respuestas siguió manifestando negatividad. Algunas de las respuestas que formaron ese 65% y que tuvieron menos de 5 repeticiones fueron: ansiedad, felicidad, angustia, impacto y escalofrío, entre otras. En la Figura 8 puede observarse la distribución de dichas respuestas.

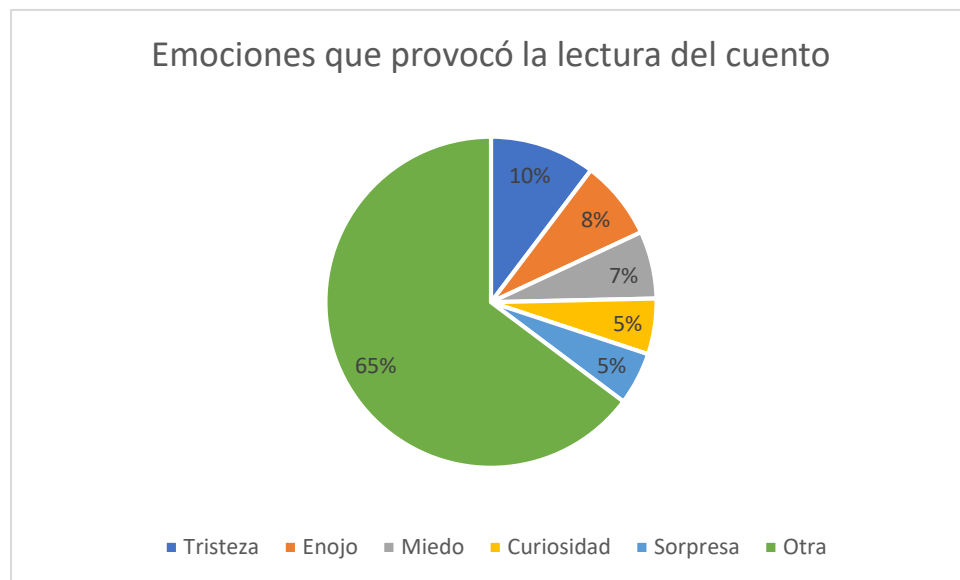


Figura 8. Emociones que provocó la lectura en los alumnos.

Lo realmente significativo aquí es que los alumnos pudieron establecer de forma escrita las tres emociones principales que les provocó leer un texto literario y que para la mayoría el que el protagonista perdiera la vida fue causa al menos de tristeza.

Conclusiones

Los estudiantes de la carrera de IQI del Instituto Politécnico Nacional se consideran a sí mismos lectores que disfrutan la actividad de leer. Las chicas son más asiduas que los chicos a la lectura, pero la gran mayoría goza leer novelas, noticias y redes sociales. Podría



pensarse que si son lectores asiduos tendrían un alto nivel de entendimiento de lo que leen, pero al menos en el ejercicio que realizaron con el cuento *Mr Taylor* no demostraron una alta comprensión sino más bien suficiente. Las preguntas que les representaron más dificultades fueron las de interpretación y de sistematización es decir las que requerían de conocimientos previos para entender lo implícito y las que necesitaban que se organizaran las ideas de lo leído y se sistematizara una respuesta. Las preguntas que les resultaron más fáciles de responder correctamente fueron las que requerían retener información, es decir, recordar.

El hecho de que los alumnos pudieran expresarse libremente sobre las tres emociones principales que el cuento les provocó les permitió valorar simbólicamente lo leído y aportó, al menos de forma sencilla, un dato sobre la recepción del cuento en estudiantes de IQI quienes conectan sus emociones con lo que le pasa al protagonista de un cuento, al menos en este caso.

Quizás la tarea más difícil que enfrentará el instructor que acompañe a estos alumnos a comprender los textos literarios sea lograr que, a partir de lo leído, extraigan lo simbólico y saquen conclusiones aun de lo que no se escribió de forma implícita; alcanzar una valoración más profunda y expresar de forma oral o escrita una crítica que le implique un pensamiento analítico y referencial, todo lo anterior con el objetivo de que dichas habilidades puedan aplicarse a otros fenómenos de su vida, no solo en el disfrute de lo que lean.

Referencias

- Aguilar, Pedro, Cruz Lucila y Aguilar Pedro. (2014). El consumo editorial. hábito de lectura en universitarios del centro universitario de ciencias económico-administrativas de la Universidad de Guadalajara. México: Universidad de Guadalajara.
- Berret, Dan. (2013). Students May Be Reading Plenty, but Much of It Is Not for Class. *Chronicle of Higher Education*. 5/10/2013, Vol. 59, Issue 35.



- Burguess, Stephen & Jones, Kelanie. (2010). Reading and media habits of college students varying by sex and remedial status. *College Student Journal*.
- Cortés, S. (2006). "El blog como un tipo de literatura popular: problemas y perspectivas para el estudio de un género electrónico". *Culturas Populares*. Revista Electrónica 3 (septiembre/diciembre 2006). Tomado de: <http://www.culturaspopulares.org/textos3/articulos/cortes.pdf>
- Dehaene, S. (2007). *Las neuronas de la lectura*. Odile Jacob: Francia.
- Díaz Agudelo, J. (2009). "Formas emergentes de la literatura: El *fanfiction* desde los estudios literarios". Tesis. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Foesberg, Nancy. (2014). *Student Reading Practices in Print and Electronic Media*. September 2014. College & Research Libraries.
- Gleed, A. (2013). *Booktrust Reading Habits Survey 2013. A national survey of reading habits and attitudes to books amongst adults in England*. England: DJS Research.
- Goodman, K. (2010). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Tomado de: <http://delengualiteraturas.blogspot.com/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html>
- Gurgulis, Irena y Steven Vincent. (2009). Whose skill is it anyway? "Soft" skills and polarization. *Work, Employment & Society*, Vol. 23, No. 4 pp. 597-615.
- Grant M. Campbella, John Blunden-Ellisb, Frank Manistac. (2010). "Encouraging engineers to read: A book-based final year". *Education for Chemical Engineers*. N. 5.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Fundamentos de Metodología de la investigación*. Capítulo 2. Madrid: McGraw-Hill, pp. 7-20.
- Hoyos Flórez, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.
- INEGI. (2015). *Encuesta para el Módulo de Lectura MOLEC*. Tomado de: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/cuest_molec_v1.pdf



- INEGI. (2018). Módulo de Lectura MOLEC 2018. Comunicado De Prensa Núm. 166/18 27 de abril de 2018. Tomado de: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/EstSociodemo/MOLEC2018_04.pdf
- Language and Reading Research Consortium. (2015). Learning to Read: Should We Keep Things Simple? *Reading Research Quarterly*. Vol. 50, No. 2, Language, Literacy, & Motivation (April/May/June 2015), pp. 151-169. International Literacy Association and Wiley. Tomado de: Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/43497213>
- Mar, R., Oatley, K. y Peterson, J. (2009). Exploring the link between reading fiction and empathy: Ruling out individual differences and examining outcomes. *Communications*. Núm 34. Universidad de Toronto: Toronto. Pp. 407-428. Tomado de: http://www.yorku.ca/mar/Mar%20et%20al%202009_reading%20fiction%20and%20empathy.pdf
- Melero, N. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*. Universidad de Sevilla. Tomado de: https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf
- Nadelson, Louis, et al. (2014) Messages are everywhere: reading perceptions habits and preferences of undergraduates.
- Owusu-Acheaw, M. (2014). "Reading habits among students and its effect on academic performance: A study of students of Koforidua Polytechnic". *Library philosophy and practice*. Tomado de: <http://digitalcommons.unl.edu/libphilprac>
- Peet, Lisa. (2014). Research: Pew: Millennials and Libraries. *Library Journal*, 10/15/2014, Vol. 139 Issue 17, p19, 1p.
- Palani, K. (2012). Promising Reading Habits and Creating Literate Social. *International Reference Research Journal*. Vol. III. Issue 2.
- Rohad, Jonathan. (2016). Written Assignments in Organic Chemistry: Critical Reading and Creative Writing". *Journal od Chemical Education*. United States. December 21, 2016.



The Guardian. (2012). Twitter fiction: 21 authors try their hand at 140-character novels. 27 de marzo de 2019, de The Guardian Sitio web: <https://www.theguardian.com/books/2012/oct/12/twitter-fiction-140-character-novels>.

Vázquez, Esperanza. (2016). *Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas y cognitivas en alumnos de 5° de primaria*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, España.

Volpi, Jorge. (2011). *Leer la mente. El cerebro y el arte de la ficción*. Madrid: Alfaguara.